**СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

**«ГОВОРИТЬ КРАСИВО - ЛЕГКО…»**

Мероприятие проводилось на цифровой платформе ZOOM

Ссылка на запись мероприятия: https://yadi.sk/i/Ya13RQfO1G1uuA

*Авторы:*

*студенты 1 курса: Ключинская А, Корнилова А, Ткачева Я., Казаков Д.*

**Анна Ключинская** Волонтеру важно правильно излагать свои мысли. Красноречие – это одна из ступенек к успеху в любом деле.

Сложно убедить аудиторию своей речью и донести до неё свои идеи, запинаясь. Когда мы запинаемся, наша речь как будто "спотыкается", мы выглядим неуверенно – и именно так себя чувствуем на самом деле. Всё дело во внутреннем критике, который мешает говорить красиво и связно. Его важно "приструнить" вовремя, чтобы наша речь лилась красиво и свободно.

Правильно говорить актуально всегда

Как только у маленького ребенка включается функция "речь", только он начинает говорить обо всем подряд. Окружающие восхищаются:

**Анна Корнилова** "Он сказал слово!",

**Яна** "А теперь — целых два слова!

**Анна Ключинская** Ребенок растет, и ему начинают подсказывать, как и когда нужно или не нужно разговаривать с разными людьми, а что лучше совсем не говорить. Мы перенимаем модели поведения у тех, кто нас учит.

Бывают ситуации, когда "учителя" нас резко останавливают, ругают за какие-то слова, не разрешают говорить то, что хочется, не ценят наши идеи. В более взрослом возрасте это могут быть даже непрофессиональные тренеры ораторского искусства или те, кто себя так называет. Так формируется страх, мы начинаем считать то, что хотим сказать, ненужным или неинтересным. А кто-то боится, что за это могут ударить или выгнать.

Этот страх преобразовывается во внутреннего критика. Он сидит внутри и подсказывает, что в какой-то момент нам лучше замолчать:

**Денис** "Вдруг я скажу что-то не то?"

"Вдруг после этого со мной не будут общаться или решат, что я идиот?"

"То, что я хочу сказать, никому не интересно"

Так что важно стараться правильно говорить и практиковаться в импровизации.

Сегодня, давайте с нами вместе попробуем научиться правильно и красиво выражать свои мысли.

Если мысль – электрический ток, а наш язык – передатчик, то мы нуждаемся в прочных соединительных проводах. Без них мысли из мозга доходят до языка с помехами, и даже заготовленная речь может превратиться в бессвязный набор слов.

Выделим 3 критерия качественной речи:

* [Быстрая формулировка предложений](https://uspeshnick.ru/kak-pravilno-i-krasivo-vyrazhat-svoi-mysli/#1)
* [Употребление разнообразных слов](https://uspeshnick.ru/kak-pravilno-i-krasivo-vyrazhat-svoi-mysli/#2)
* [Выразительность и уверенность](https://uspeshnick.ru/kak-pravilno-i-krasivo-vyrazhat-svoi-mysli/#3)

Начнем с быстрой формулировки:

**Анна Корнилова** Практика (самый быстрый и 100% способ)

попробовать можно следующее:

* Брать любое слово и давать ему определение

Например, когда вы стоите и моете посуду, делать особо нечего, обе руки заняты и остается только думать. Как раз в это время можно потренироваться.

О, ложка! Ложка – это объемный, односторонне-выпуклый предмет, наделенный способностью отправлять пищу в рот. Тарелка. Тарелка – плоское материальное тело округлой формы, служащее резервуаром пищи для человека. И так далее в том же роде.

Читать вслух

Если вы читаете хотя бы несколько страниц в день, то одну страничку можно почитать вслух. При этом мозг будет не только видеть, но и слышать красивую речь. Здесь опять работает память, формирующая шаблонные заготовки.

Начать вести дневник или блог

Читать хорошо, а излагать свои мысли на бумаге – еще лучше. Вы как-бы ставите себе рамки: если в голове вы могли изменять, переворачивать и удалять предложения, то на бумаге у вас только одна попытка.

Проговаривать свои действия

Представьте себя ведущим кулинарного шоу, когда готовите бутерброд, или автоинструктором, когда ведете машину. Чем больше вы будете говорить и нарабатывать речевые обороты, тем проще вам будет впоследствии высказать мысль

Не бояться дискуссий

В споре рождается не только истина, но и умение выразить свою точку зрения. Это как шахматы: вы анализируете оппонента, атакуете его аргументы, приводите свои – в общем, получается неплохая тренировка.

Запомните мудрость

2 уха – 1 рот. Больше слушать – меньше говорить. Говорить, не думая – стрелять не целясь

 Чем больше вы слушаете, тем **лучше сможете обдумать свою мысль.**

### Совет Шпаргалка

В некоторых ситуациях мысли не вяжутся сами собой, поэтому у вас должен быть план «Б». То есть когда вы чувствуете, что потеряли нить или сбились с темы, нужно плавно соскочить с разговора или переключиться на отвлеченный предмет

**Анна Ключинская** Второй критерий Словарный запас и разнообразие

**Яна** Чтобы построить дом – нужны кирпичи. Чтобы формулировать и правильно излагать свои мысли – нужны слова. Давайте рассмотрим методики пополнения словарного запаса.

Самый простой и напрашивающийся вариант – [чтение книг](https://uspeshnick.ru/99-knig-po-samorazvitiyu-kotorye-stoit-prochitat-kazhdoj-zhenshhine/). И это правда: если вы хотите красиво говорить – нужно полюбить литературу.

Но! Нам редко пригодятся красивые литературные слова. Намного важнее – связки, переходы и обороты речи. Поэтому можно читать совершенно разные книги, главное – чтобы они вам нравились.

Второе важно упражнение- игра

Запишете слово и подбирайте к нему синонимы. Вы можете делать это в мыслях, а можете устроить соревнования между вашей семьей. В любом случае никто не проиграет и только улучшит эрудицию.

### Окружение

Чтобы научиться выражать свои мысли и пополнить словарный запас, нужно погрузиться в соответствующее общество. Можно это делать в реальной жизни, а можно и в интернете. Например, попробовать посмотреть выступления ораторов видео-лекции, Web - вебинары.  **Главное делать это стабильно**, чтобы «волна просторечия» не поглотила зачатки интеллектуальности

### #4 Развитие памяти

Словарный запас требует наличия хорошей памяти. Загвоздка в том, что тренировать ее специально достаточно сложно и это займет много времени. Поэтому мы рассмотрим память как **приходящее явление**.

В чем суть? Не память надо улучшать для запоминания, а запоминать, для улучшения памяти. Не пытаться специально «раздуть мозг», а стараться наполнять его полезной информацией, чтобы он раздулся сам.

То есть, если вы хотите запомнить слово, надо **использовать его в речи как можно чаще** и следствием станет улучшение памяти. Чем больше слов вы узнаете, тем легче будете запоминать остальные.

**Анна Ключинская** И третий критерий- Выразительность и уверенность

**Денис** Нельзя красиво выразить свою мысль, вяло виляя языком. Просто вспомните: хотя бы раз вы восхищались неуверенным и бубнящим под нос человеком?

Другое дело – харизма. Осанка, живой голос, правильные акценты и никакой растерянности. Чтобы приблизить себя к модели идеального оратора, можно использовать следующие советы.

### Во время разговора не концентрируйтесь на себе, не думайте про внешний вид. Сосредоточьтесь на том, что хотите сказать

### Используйте диктафон. Запишите свою речь на электронный носитель, чтобы послушать ее со стороны. Первое – голос покажется незнакомым, второе – вы сразу услышите свои недостатки

### Не старайтесь понравиться! Очень важный факт.

### И используйте магнетизм. Ваша речь должна всеми способами притягивать внимание. Где-то нужно остановиться, где-то повысить громкость, где-то вставить отступление. Не дайте человеку уснуть, пусть он прочувствует вашу историю.

напомним Вы не научитесь ездить на велосипеде, ни разу не упав. Не бойтесь ошибок и не концентрируйтесь на провалах.

И напоследок. нашего мероприятия мы приведем отрывок из книги «Правильно ли мы говорим?», написанной в середине прошлого века писателем Борисом Тимофеевым – Еропкиным. Произведение состоит из

небольших заметок, которые Тимофеев вел в течение жизни. Вот некоторые из них

**Денис** Нетерпима словесная небрежность, допускаемая многими в разговорной речи. И не только в разговорной...

**Анна Ключинская** Однажды, когда зашел разговор об обеднении нашего языка даже в такой узкой области, как «хлебобулочные изделия» (по принятой терминологии), моя собеседница мне возразила: «А зачем нам, собственно, различать баранки, бублики и сушки? Это дело не наше, а продавцов и булочных...»

Ну как тут не вспомнить бессмертную фонвизинскую госпожу Простакову, утверждавшую, что дворянам не надо знать географию, так как «на это есть извозчики...»?

**Анна Корнилова** Я слышал, как молодая мать, показывая на детские ботиночки своего шестилетнего сына, сказала: «Вот купила своему сынишке сапоги...»

Почему «сапоги»? Неужели легкие башмачки этого дошкольника так напоминали ей солдатские или охотничьи сапоги?

Конечно, нет! Просто в обедненном словаре юной мамаши не было другого слова. Зачем ей «загружать себе голову» словами «башмаки», «ботинки», «полуботинки», «сандалии», «сандалеты», «тапочки»? Всю обувь она делит на «сапоги» и «туфли». Всё, что не «туфли», — для нее «сапоги»,

**Яна** Как-то на даче я разговорился с группой молодежи (подчеркиваю — исключительно русской молодежи) и был поражен бедностью языка этих юношей и девушек в области природы. Никто из них не знал, например, слова «можжевельник» — именно сло́-ва: я уж не рассчитывал, чтобы они могли отличить можжевельник от другого растения! Одна девица не знала даже слова «ольха», причем, хихикая, добавила: «Березу знаю, елку и сосну знаю, а все остальные деревья я называю просто "деревья"...»

Вот уж действительно, «простота хуже воровства» ... Некоторые из этих молодых людей никогда не слых**а**ли слов «вяз» и «ясень», оправдываясь тем, что «эти деревья здесь не растут», а на мое замечание, что я знаю про дерево «баобаб», которое тоже «здесь не растет», и даже имею представление об его внешнем виде, — они хором ответили: «А мы не ботаники!»

**Денис** Как будто для того, чтобы знать и любить родную природу, обязательно надо быть ботаником!

А ведь если беднеет язык — суживается и круг понятий, то есть уменьшается общая культура.

**Анна Ключинская** Мы будем рады, если наша сегодняшняя лекция вам пригодится.

Всех благодарим за внимание. И как напутствие вам детская песня, которая была популярна в прошлом веке в исполнении детского хора.

***Звучит песня «Я тебе говорю сперва, научить не глотать слова …»***