



ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ «МОСКОВИЯ»

Рассмотрено на заседании ПЦК
преподавателей
УГС 43.00.00 Сервис и туризм
Протокол № 6 от 10.02.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО
«Профессиональный колледж «Московия»

_____ А.С. Гречанников

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009B94796F684186D55C982DADB6186814
Владелец: Рогачев Павел Валерьевич
Действителен: с 08.09.2025 до 02.12.2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по образовательной программе среднего профессионального образования

43.02.17 ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ

Домодедово, 2026г.

1. Общие положения

1.1 Настоящая Программа вступительных испытаний по художественному рисунку для поступающих на обучение (на базе 9 классов) по специальностям творческой направленности и профессиональной направленности, требующих наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей (далее - Программа) разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (редакция от 29.12.2025 — действует с 01.01.2026г.) «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (Зарегистрирован 08.04.2025 № 81774);

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 06.11.2020 г. Регистрационный № 60770 (редакция от 28.10.2024 — действует с 01.03.2025);

– Локальными нормативными актами ГАПОУ МО «Профессиональный колледж «Московия».

2. Пояснительная записка

2.1 Программа вступительных испытаний по художественному рисунку (далее - Программа) реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамоты, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у поступающих.

В Программе конкретизируется содержание вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки поступающих.

3. Порядок проведения вступительного (творческого) испытания

3.1 Правила проведения вступительного испытания по художественному рисунку (далее - творческое испытание).

3.1.1 Вступительные испытания по рисунку проводят члены экзаменационной комиссии, в составе группы от 15 человек.

Время выполнения задания - 4 академических часа (180 минут).

Вступительные испытания по рисунку проводятся в соответствии с утвержденным графиком проведения вступительных испытаний.

Задание – выполнить геометрический натюрморт, составленный из трёх гипсовых геометрических тел (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр, шар) на фоне; передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки (Приложение №1).

Художественные материалы и инструменты - задания выполняются материалами и инструментами на листе белой бумаги формата А4, ластик, кнопки или скотч. Материал исполнения рисунка: набор карандашей разной твердости (НВ, В, 2В).

Для проведения творческого испытания колледжем предоставляются:

- экзаменационная постановка;
- столы, стулья;
- бумага (формат А4).

Абитуриент приносит с собой:

- карандаши (простые разной мягкости);
- малярный скотч (при необходимости);
- ластик (стирательная резинка);
- точилку.

3.2 Требования, предъявляемые к работам по рисунку:

- скомпоновать натюрморт в размере листа бумаги А4;

- определить масштабность предметов к листу и друг к другу;
- выполнить композиционное решение на листе бумаги формата А4 (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- выполнить линейно-конструктивное построение; построить: плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел невидимые грани с учётом линейной перспективы;
- линейно - конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ;
- выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объём геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона;
- определить основные тоновые отношения натюрморта их геометрических тел;
- передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В;
- штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке.

3.3 Во время творческого испытания члены комиссии по приему творческого испытания находятся в аудитории и наблюдают за прохождением экзаменов.

3.4 Абитуриенту запрещается ставить какие-либо знаки, пометки на рисунке. Абитуриенту запрещается выносить экзаменационные работы за пределы кабинета, в котором проходит испытание.

3.5 По окончании выполнения задания абитуриент сдает выполненную работу. При досрочном выполнении абитуриент сдает работу и покидает аудиторию. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

4. Порядок проверки и оценивания творческого испытания

4.1 Требования к выполненной работе:

- скомпоновать натюрморт в размере листа бумаги А4. Определить масштабность предметов к листу и друг к другу;
- выполнить композиционное решение на листе бумаги формата А4 (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- зарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- выполнить линейно-конструктивное построение; построить: плоскость натюрморта, геометрические тела, основания геометрических тел невидимые грани с учётом линейной перспективы;
- линейно - конструктивное построение выполнить тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом;
- выполнить светотеневое решение рисунка;
- определить основные тоновые отношения натюрморта их геометрических тел;
- передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши;
- штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела (гипс), избегая черноты в рисунке.

4.2 Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по рисунку на основе визуального и графоаналитического метода. экзаменационной комиссии выставляют баллы в соответствии с позициями оценочного листа (максимальная суммарная оценка 100 баллов), указано в таблице №1.

№	Основные критерии	№ подкрит.	Параметры	Баллы	
				Подкритерия	Максимальный по критерию
1	Композиционная грамотность	1	соотнесенность композиции с форматом и пропорциями листа	5	20

		2	выявление центра композиции	5	
		3	уравновешенность масс	5	
		4	степень сходства изображаемого с натурой	5	
2	Конструктивная грамотность	1	точность соотношений частей и целого в постановке	5	20
		2	соблюдение правил линейной перспективы, взаимосвязь предметов в пространстве	5	
		3	выявление конструктивных особенностей объектов	5	
		4	правильность построения невидимых линий предметов	5	
3	Грамотность светотеневой проработки	1	соблюдение световоздушной перспективы пространства	5	20
		2	правильность построения падающих и собственных теней	5	
		3	передача светотеневых отношений	5	
		4	тональная разница теней	5	
4	Графические навыки	1	передача пространства и объема линиями	5	20
		2	соотношение штриховки с формой предмета (штрих по форме)	5	
		3	стилевое единство штриха	5	
		4	тональная организация рисунка	5	
5	Общее художественное впечатление от работы	1	индивидуальные способности абитуриента, художественный вкус	5	20
		2	выразительность и целостность рисунка	5	
		3	культура графического изображения	5	

		4	законченность работы	5	
ИТОГО					100

4.3 Минимальное количество баллов, подтверждающее успешную сдачу творческого испытания, составляет 60 баллов.

«Зачет» ставится, если абитуриент набирает 60 – 100 баллов.

«Незачет» ставится, если абитуриент набирает менее 60 баллов.

ОБРАЗЕЦ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТА

